МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебно-методической деятельности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Толстенева

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**программа модуля**

**«Общекультурный»**

*Наименование модуля*

Направление подготовки/специальность: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль/специализация «Стилизация и декорирование интерьеров»

*Наименование профиля/специализации*

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 13 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Общекультурный*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки/специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

1. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «30» августа 2021 г., протокол № 13.

Авторы:

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИО, должность* | *кафедра* |
| Петрова Нина Сергеевна, доцент | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |
| Даричева Мария Вячеславовна, доцент | [Иноязычной профессиональной коммуникации](https://www.mininuniver.ru/training/humanities/kafedra-inoyazychnoj-professionalnoj-kom) |
| Курылева Наталья Валерьевна, доцент | [Русского языка и культуры речи](https://www.mininuniver.ru/training/humanities/russian) |
| Яковлев Алексей Александрович, доцент | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |
| Чернигин Александр Алексеевич, доцент | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |
| Пожарницкая Жанна Николаевна, ст.преподаватель | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 02.12.2020 г.)

Зав. выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В. Сырова/

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела управления

образовательными программами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Начальник учебно-методического

управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

**Содержание**

1. Назначение модуля………………………………………………………………..…4 стр.
2. Характеристика модуля……………………..……………………………………….4 стр.
3. Структура модуля……………………………………………………………………8 стр.
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…………………9 стр.
5. Программы дисциплин модуля……………………….……………………………9 стр.
   1. Программа дисциплины «Методология научного исследования»………..…9 стр.
   2. Программа дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации»………………………………………………………………...14 стр.
   3. Программа дисциплины «Психология профессионализма»………………..20 стр.
   4. Программа дисциплины «Изобразительное искусство в интерьере»………25 стр.
   5. Программа дисциплины «Культура научной речи»………………………...31 стр.
6. Программа итоговой аттестации по модулю *…………………………………………*35 стр.

**1. назначение модуля**

Модуль «Общекультурный» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Стилизация и декорирование интерьеров», предназначен для магистрантов 1 курса обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по обучению стилизации и декорирования интерьеров.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать у обучающихся умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования;

2. сформировать у обучающихся умения применять знания основ изобразительных средств и колористических особенностей при воплощении творческого замысла в художественном оформлении интерьера;

3. сформировать у обучающихся умения применять знания иностранного языка, а также умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке;

4. сформировать у обучающихся культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения;

5. сформировать у обучающихся умения применять знания механизмов и способов самореализации в профессиональной деятельности.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

Код и наименование компетенции:

**УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

**УК-4** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

**УК-5** способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**ОПК-1**: способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

**ПК-2**  Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК.1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

УК.1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов

ПК.2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся

УК.4.1 Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации

УК.4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии

ОПК.1.1. Применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования

ОПК.1.2. Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики

УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

УК.5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

УК.5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Содержание образовательных  результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | Демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования | УК.1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними  УК.1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов  ПК.2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * научности; * наглядности; * выполнение творческих заданий; * самостоятельные работы; * экскурсии;   использование компьютерных технологий  – мультимедийные лекции. | Форма для оценки эссе  Форма для оценки контрольной работы  Форма для оценки результатов тестирования |
| ОР.2 | Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач;  - демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке | УК.4.1 Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации УК.4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии | Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля).  Творческие/ интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад | Форма для оценки тестирования  Форма для оценки контрольной работы  Форма для оценки доклада  Форма для оценки дискуссии |
| ОР.3 | Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе «субъект труда – профессиональная среда», а также основных направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности | ОПК.1.1. Применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования  ОПК.1.2. Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * научности; * наглядности; * выполнение творческих заданий; * самостоятельные работы; * экскурсии;   использование компьютерных технологий  – мультимедийные лекции. | Форма для оценки контрольной работы  Форма для оценки доклада |
| ОР.4 | Демонстрирует умения применять знания основ изобразительных средств и колористических особенностей при воплощении творческого замысла в художественном оформлении интерьера | УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии  УК.5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп  УК.5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * научности; * наглядности; * выполнение творческих заданий; * самостоятельные работы; * экскурсии;   использование компьютерных технологий  – мультимедийные лекции. | Форма для оценки собеседования |
| ОР.5 | Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения | УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии  УК.5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп  УК.5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * научности; * наглядности; * выполнение творческих заданий; * самостоятельные работы; * экскурсии;   использование компьютерных технологий  – мультимедийные лекции. | Форма для оценки контрольной работы  Форма для оценки реферата  Форма для оценки сообщения по теме |

**2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Петрова Нина Сергеевна, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

Петрова Нина Сергеевна, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Чернигин Александр Алексеевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Яковлев Алексей Александрович, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Пожарницкая Жанна Николаевна, старший преподаватель кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Курылева Наталья Валерьевна, доцент кафедры Русского языка и культуры речи НГПУ им. К. Минина.

Даричева Мария Вячеславовна, доцент кафедры Иноязычной профессиональной коммуникации НГПУ им. К. Минина.

**2.4. Статус образовательного модуля**

Модуль «Общекультурный» входит в обязательную часть ОПОП.Данный модуль является предшествующим для таких модулей как: «Управление проектами в области образования и науки», «Профессионально-технологический», «Профессионально-художественный», «Методологические аспекты дизайн-проектирования».

**2.5. Трудоемкость модуля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость модуля** | **Час./з.е.** |
| Всего | 468/13 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 96/2,6 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 372/10,3 |
| практика | - |
| итоговая аттестация по модулю |  |

**3. Структура модуля**

**«Общекультурный»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты  (код ОР) |
| Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Аттестация |
| Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка) | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| 1. Дисциплины, обязательные для изучения | | | | | | | | | |
| Б1.О.01.01 | Методология научного исследования | 108 | 12 | 6 | 90 |  | 3 | 1 | ОР.1.1.1  ОР.1.1.2 |
| Б1.О.01.02 | Иностранный язык в профессиональной коммуникации | 72 | 14 | 6 | 52 |  | 2 | 1 | ОР.1.2.1 |
| Б1.О.01.03 | Психология профессионализма | 108 | 8 | - | 100 |  | 3 | 1 | ОР.1.3.1 |
| Б1.О.01.04 | Изобразительное искусство в интерьере | 72 | 30 | 6 | 36 |  | 2 | 1 | ОР.1.4.1 |
| Б1.О.01.05 | Культура научной речи | 108 | 8 | 6 | 94 |  | 3 | 1 | ОР.1.5.1 |
| 2. Дисциплины по выбору (выбрать \_\_ из \_\_) | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрены |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Практика | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрены |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. аттестация | | | | | | | | | |
| Б1.О.01.06(К) | ЭкзаменЫ по модулю |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Методические указания для обучающихся**

**по освоению Модуля**

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Методология научного исследования», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Культура научной речи» и «Изобразительное искусство в интерьере». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

**5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Методология научного исследования»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Методология научного исследования» направлена на формирование следующих компетенций:

**УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

**ПК-2**  Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Методология научного исследования» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Общекультурный».

Рабочая программа «Методология научного исследования» может быть использована магистрантами для формирования умений применять средства и методы научного исследования и навыков владения спецификой научно-исследовательской работы, принципами этики научного исследования, формами и способами апробации результатов научного исследования, а также навыками подготовки статей, тезисов и публичного выступления.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* – освоение магистрантами понятийного аппарата дисциплины, повышение культуры их теоретического мышления, побуждение молодых исследователей к целенаправленной, методологически и фактически фундированной, результативной научной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- освоение магистрантами особенностей: научного мышления и знания, естественнонаучного и социально-гуманитарного знания;

- рефлексия методологических основ и ориентиров научного поиска, методологии и методов научного познания и предъявления его результатов социуму.

**4. Образовательные результаты**

*Примечание: таблица заполняется для программы дисциплины модуля по ФГОС ВО*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования | ОР.1.1.1 | Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. | УК-1 | УК.1.1 | Эссе |
| ОР.1.1.2 | Умеет содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.  Владеет навыками организации и осуществления научно-исследовательской деятельности обучающихся | УК-1  ПК-2 | УК.1.1  УК.1.2  ПК.2.1 | Контрольная работа  Тест ЭИОС |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | | | | | Контактная СР  (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Практические | Практическая подготовка |
| **Раздел 1. Основы научно-исследовательской деятельности** | **4** | **-** | **-** | **-** | **4** | **-** | **2** | **45** | **55** |
| Тема 1.1 Наука как вид деятельности. Сущность и структура науки. Типология научных исследований. | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| Тема 1.2 Организация процесса проведения исследования. | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | 2 |
| Тема 1.3 Средства и методы научного исследования. | - | - | - | - | 1 | - | - | 25 | 26 |
| Тема 1.4 Управление научно-исследовательскими работами в ВУЗе. | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| Тема 1.5 Выбор темы научного исследования и его структура. | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 20 | 22 |
| Тема 1.6 Принципы этики научного исследования | 1 | - | - | - | 1 | - | 1 | - | 3 |
| **Раздел 2. Апробация научной работы** | **-** | **-** | **-** | **-** | **4** | **-** | **4** | **45** | **53** |
| Тема 2.1 Публикация основных результатов исследования | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 12 | 14 |
| Тема 2.2 Специфика подготовки научных статей в рецензируемых журналах | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 12 | 14 |
| Тема 2.3 Особенности подготовки выступления с научным докладом | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 11 | 13 |
| Тема 2.4 Принципы работы научной электронной библиотеки eLIBRARY и системы РИНЦ | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 10 | 12 |
| **Итого:** | **4** |  |  |  | **8** |  | **6** | **90** | **108** |

*5.2. Методы обучения*

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1. | ОР.1.1.1 | Написание эссе | Форма для оценки эссе | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 2. | ОР.1.1.2 | Выполнение заданий контрольной работы | Форма для оценки контрольной работы | 15-25 | 1 | 15 | 25 |
| 3. | ОР.1.1.2 | Выполнение тестовых заданий в ЭОС | Форма для оценки тестирования | 20-30 | 1 | 20 | 30 |
|  |  | Экзамен | Собеседование |  |  | 10 | 30 |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Аббакумов И.С. Методы и средства работы с информационными ресурсами при проведении диссертационного исследования [Электронный ресурс]: Методические материалы. М., 2007. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003149587>.

1. Андреев Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.пособие. М.: Финансы и статистика, 2004. Режим доступа: <http://dissers.ru/metodicheskie-ukazaniya/a8.php>
2. Волков Ю. Г. Как защитить диссертацию. Новое о главном. [Электронный ресурс]. Ростов н/Дону, 2012. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005443078>.
3. Кузин Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. [Электронный ресурс]. М., 2011. Режим доступа: <https://royallib.com/book/kuzin_fa/kandidatskaya_dissertatsiya_metodika_napisaniya_pravila_oformleniya_i_poryadok_zashchiti.html>
4. Кузнецов И.А. Научное исследование: методика проведения и оформления. [Электронный ресурс]: Изд-е 3-е, перераб.и доп. М.: Дашков и К, 2008. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003083913>
5. Плюснин Ю. М. Как писать научные работы / Письма в журнал «Вопросы образования». [Электронный ресурс]: Ежегодное приложение к журналу «Вопросы образования», М, 2010. С. 63-88. Режим доступа: <https://www.studmed.ru/plyusnin-yu-m-kak-pisat-nauchnye-raboty_a9122064c54.html>
6. Райзберг Б.А. Диссертация и ученая степень. [Электронный ресурс]: пособие для соискателей. М.: ИНФРА-М., 2005, 2006. Режим доступа: <https://www.susu.ru/sites/default/files/book/rayzenberg_dissertaciya_m_uchkenaya_stepen_2010_0.pdf>
7. Резник С.Д. Как защитить свою диссертацию [практ.пособие]. [Электронный ресурс]: М.: ИНФРА-М, 2012. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006563883>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Поппер К. Логика научного исследования [Электронный ресурс]/К. Поппер ; пер. с англ. под общ. ред. В. Н.Садовского.-М.:Республика,2004.-447 с. Режим доступа: <https://ekniga.org/gumanitarnye-nauki/filosofiya/68314-logika-nauchnogo-issledovaniya.html>

2. Рузавин Г.И. Методология научного исследования. [Электронный ресурс]: Учеб.пособие для студентов вузов.-М.:Юнити-Дана,1999.-317с. Режим доступа: <https://chairoflogicphiloscult.files.wordpress.com/2013/02/d180d183d0b7d0b0d0b2d0b8d0bd-d0b3-d0bcd0b5d182d0bed0b4d0bed0bbd0bed0b3d0b8d18f-d0bdd0b0d183d187d0bdd0bed0b3d0be-d0bfd0bed0b7d0bdd0b0.pdf>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Новиков А.М.. Методология научного исследования [Текст]:учеб.- метод. пособие/А. М. Новиков, Д. А. Новиков.- М.:ЛИБРОКОМ,2010.-280 с

2. Павлов А.В. Логика и методология науки. Современное гуманитарное познание и его перспективы [Текст]: учеб. пособие для бакалавров, магистров и аспирантов гуманитар.дисциплин/А. В. Павлов ; Тюмен. гос. ун-т.-М.:Флинта : Наука,2010.-344 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы научно-практических исследований [Электронный ресурс]: учеб.-метод.комплекс /сост. Г.М.Россинская. Уфа: БАГСУ, 2008. Режим доступа: htpp;//lib.bagsurb.ru

2. http://www.rsl.ru – сайт Российской государственной библиотеки.

3. www.edu.ru федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины «Методология научного исследования» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

**5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Иностранный язык в профессиональной коммуникации»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

**2. Место в структуре модуля**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01.02

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - развитие и совершенствование у студентов - магистров умений и навыков профессионального и делового общения в устной и письменной форме.

*Задачи дисциплины:*

- систематизация фонетических, лексических и грамматических навыков, необходимых для профессиональной и деловой коммуникации;

- развитие умений и навыков чтения, устной и письменной речи на основе лексики профессионального иностранного языка;

- совершенствование умений и навыков ознакомительного и изучающего чтения;

- формирование достаточной коммуникативной компетенции, необходимой для иноязычной деятельности в соответствии с конкретными ситуациями, условиями и задачами профессионального общения;

- развитие умений и навыков аннотирования и реферирования.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1.2.1 | Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач;  - демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке | УК-4 | УК.4.1:  Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации.  УК.4.2:  Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии. | Форма для оценки тестирования  Форма для оценки контрольной работы  Форма для оценки доклада  Форма для оценки дискуссии |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Лабораторные | Практические |
| **Раздел 1. Виды дизайна** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 Лексика по теме |  | 1 |  | 1 | 6 | 8 |
| 1.2 Чтение и аудирование по теме |  | 2 |  | 1 | 6 | 9 |
| 1.3. Доклад /презентация "Types of design" |  | 2 |  | 1 | 6 | 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Дизайн интерьера** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. Лексика по теме |  | 1 |  | 1 | 6 | 8 |
| 2.2. Чтение и аудирование по теме |  | 2 |  | 1 | 6 | 9 |
| 2.3. Доклад/презентация "Design project of interior" |  | 2 |  | 1 | 6 | 9 |
| 2.4. Диалогическая речь (Interview with an interior designer) |  | 2 |  |  | 8 | 10 |
| 2.5 Дискуссия "Modern interior design" |  | 2 |  |  | 8 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  | 14 |  | 6 | 52 | 72 |

*5.2. Методы обучения*

Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля).

Творческие/ интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план*

*Курс 1, семестр 1, 2021-2022 г.г.*

Количество ЗЕ по плану 1

Форма промежуточной аттестации «зачет»

Количество часов по учебному плану 36, в т. ч. лаб. занятия 14, самостоятельная работа 52

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
|  | ОР.1.2.1 | Практическая текущая работа | тесты | 5 | 6 | 19 | 30 |
|  | ОР.1.2.1 | Устная речь: монологическое высказывание | Доклад/презентация | 5 | 2 | 6 | 10 |
|  | ОР.1.2.1 | Устная речь: диалогическое высказывание | Вопросная беседа,  дискуссия | 5 | 2 | 6 | 10 |
|  | ОР.1.2.1 | Практическая текущая работа: | контрольная работа | 5 | 4 | 14 | 20 |
|  |  | Итого |  |  |  | 45 | 70 |
|  |  |  | Зачет |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Даричева М.В., Ляшенко М.С. Учебно-методическое обеспечение процесса профессиональной подготовки студентов в вузе: ART&DESIGN / М.В. Даричева, М.С. Ляшенко. – Н.Новгород: НГПУ, 2019 - 161 c.

2. Минина, О.Г. Vocational English and Academic Development=Английский в профессиональной и академической среде : учебное пособие : [16+] / О.Г. Минина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 84 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602768>

3. Миньяр-Белоручева, А.П. Английский язык для искусствоведов. Очерки всеобщей истории искусств : учебное пособие : [16+] / А.П. Миньяр-Белоручева. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 229 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600808>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Кожаева, М.Г. Revision Tables Student's Grammar Guide=Грамматика английского языка в таблицах : учебное пособие : [16+] / М.Г. Кожаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 117 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958>

2. Яшина, Т.А. English for Business Communication=Английский язык для делового общения : учебное пособие : [16+] / Т.А. Яшина, Д.Н. Жаткин. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57951>

3. Mastering English through Global Debate: учебник / E. Talalakina, T. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Миньяр-Белоручева, А.П. Краткие рекомендации по обучению английской письменной научной речи : учебное пособие : [16+] / А.П. Миньяр-Белоручева, Е.В. Мягкова. – Изд. 2-е, доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 174 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599931>

2. Taylor J. Career Paths: Business English / John Taylor, Jeff Zeter. – Express Publishing, 2011 – 120 p.

3. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Career Path: Art and Design: Student's Book. - Express Publishing, 2014

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов <http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3.База академических журналов по разнообразным специальностям <http://www.oxfordjournals.org/\>

5.Интерактивные карточки для расширения словарного запаса <https://quizlet.com/ru/students>

6. Словари иностранных языков онлайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>, <http://www.multitran.ru/> )

7. Бесплатный ресурс для изучающих английский язык <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плейер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1.[Руконт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс]: сайт. – Контекстум, 2017. – URL: https://rucont.ru/. – Загл. с титул. экрана.

Иностранный язык в профессиональной деятельности Б1.В.01

2. [Электронная библиотека Юрайт](https://biblio-online.ru/) [Электронный ресурс] : сайт. – ООО «Электронное издательство Юрайт». – Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-53549. – URL: www.biblio-online.ru. – Загл. с титул. экрана.

3. [Paradigm: Online Writing Assistant Online](https://www.powa.org/) [Электронный ресурс] : сайт. – © 2017 Paradigm Online Writing Assistant. – URL: https://www.powa.org/. – Загл. с титул экрана.

4. [The Purdue Online Writing Lab](https://owl.purdue.edu/). Online [Электронный ресурс] : сайт. – Copyright © 1995-2016 by The Writing Lab, The OWL at Purdue, the English Department, and Purdue University. All rights reserved. – URL: https://owl.english.purdue.edu/. – Загл. с титул экрана.

7. <http://dictionary.cambridge.org/> Кембриджский словарь английского языка

8. <http://lingvopro.abbyyonline.com/ru> Словари иностранных языков он-лайн

9. <http://oxforddictionaries.com/> Оксфордский словарь английского языка

10. Пакет программ Microsoft Office

11 Антиплагиат <https://mininuniver.antiplagiat.ru/>

12. ABBYY FineReader <https://www.abbyy.com/ru-ru/finereader/>

13. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/> )

**5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Психология профессионализма»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Психология профессионализма» направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1: способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Психология профессионализма» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Общекультурный».

Рабочая программа «Психология профессионализма» может быть использована магистрантами для формирования умений выявлять и оценивать собственные потенциальные ресурсы, планировать своё профессиональное будущее, навыков профессиональной рефлексии в процессе труда, самоанализа и самоконтроля с опорой на эталоны профессионализма.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* – изучить факторы, механизмы, способы самореализации в профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- рассмотреть закономерности профессионального становления личности, роль и место профессионализма в этом процессе;

- изучить структуру профессионализма, условия и факторы его совершенствования и развития;

- показать роль самомотивирования и совершенствования коммуникативных профессиональных умений в развитии профессионализма личности и деятельности;

- обучить способам самопознания, направленным на определение уровня своего профессионализма, его достоинств и недостатков;

- обучить способам самомотивирования, совершенствования профессионпльного общения и развития собственного профессионализма.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.3 | Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе «субъект труда – профессиональная среда», а также основных направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности | ОР.1.3.1 | Умеет применять методы и технологии личностного развития, разрабатывать программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. | ОПК-1 | ОПК.1.1 | Форма для оценки контрольной работы |
| Умеет осуществлять профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики. | ОПК-1 | ОПК.1.2 | Контрольная работа  Доклад |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | | | | | Контактная СР  (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Практические | Практическая подготовка |
| **Раздел 1. Определение понятия "профессионализм"** | **1** | **-** | **-** | **-** | **1** | **-** | **-** | **25** | **27** |
| Тема 1.1 Профессия. Подходы к классификации профессий | 1 | - | - | - | - | - | - | 10 | 11 |
| Тема 1.2 Понятие профессионализма и профессионализации личности. | - | - | - | - | 1 | - | - | 15 | 16 |
| **Раздел 2. Составные профессионализма и способы оценки уровня их развития** | **1** | **-** | **-** | **-** | **1** | **-** | **-** | **25** | **27** |
| Тема 2.1 Пригодность к профессиональной деятельности | - | - | - | - | 1 | - | - | - | 1 |
| Тема 2.2 Психологические компоненты профессионализма личности | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| Тема 2.3 Методы и приёмы изучения мотивационной и операциональной сфер профессионализма | - | - | - | - | - | - | - | 25 | 25 |
| **Раздел 3. Путь к профессионализму** | **1** | **-** | **-** | **-** | **1** | **-** | **-** | **25** | **27** |
| 3.1 Выбор профессии | - | - | - | - | 1 | - | - | - | 1 |
| 3.2 Профессиональное обучение и профпереподготовка | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 3.3 Динамика профессионального развития человека как субъекта труда | - | - | - | - | - | - | - | 25 | 25 |
| **Раздел 4. Профессионализм в деятельности педагога** | **1** | **-** | **-** | **-** | **1** | **-** | **-** | **25** | **27** |
| 4.1 Сущность профессионально-педагогического мастерства | - | - | - | - | 1 | - | - | 15 | 16 |
| 4.2 Составные профессионализма педагога | 1 | - | - | - | - | - | - | 10 | 11 |
| **Итого:** | **4** | **-** | **-** | **-** | **4** | **-** | **-** | **100** | **108** |

*5.2. Методы обучения*

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
|  | ОР.3.1 | Выполнение контрольной работы | Контрольная работа | 20-35 | 1 | 20 | 35 |
|  | ОР.3.1 | Выполнение реферата | Доклад | 25-35 | 1 | 25 | 35 |
|  |  |  | Зачет |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Климов Е. А. Пути в профессионализм (психологический взгляд) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии М.: МПСИ, 2003. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002353723>

2. Карпов А. В. Профессионализм современного педагога [Электронный ресурс]: методика оценки уровня квалификации педагогических работников М.: Логос, 2011. Режим доступа: <https://publications.hse.ru/books/64472948>

3. Е. В. Андриенко ; Новосиб. гос. пед. ун -т Педагогический профессионализм [Электронный ресурс]: монография Новосибирск: НГПУ, 2011. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008078449>.

*7.2. Дополнительная литература*

1. Холостова Е. И. Профессионализм в социальной работе [Электронный ресурс]: учебное пособие М.: Дашков и К', 2006. Режим доступа: <http://soc-education.ru/wp-content/uploads/2017/07/SocRab-Holostova-7izd.pdf>.

2. Шарапановская Е. В. Психолог образования: личность и профессионализм. [Электронный ресурс]: учебное пособие [для студентов вузов] Барнаул, 2007. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003386921>.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Агапов В. С., Василенко В. И., Виноградова Н. И., Деркач А. А., Степнова Л. А. Развитие профессионализма преподавателя высшей школы: учебно-методическое пособие М.: РАГС, 2006

2. Белухин Д. А. Становление профессионала и рождение профессионализма: учебное пособие Москва: МПСИ, 2006.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. А. В. Карпов Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Электронный ресурс]: монография М.: Логос, 2011.

2. Карпов А. В., Кузнецова И. В., Кузнецова М. Д., Шадриков В. Д. Профессионализм современного педагога. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Электронный ресурс]: Монография Москва: Логос, 2011.

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины «Психология профессионализма» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

**5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Изобразительное искусство в интерьере»**

**1. Пояснительная записка**

Содержание учебной дисциплины по курсу «Изобразительное искусство в интерьере» по модулю Б1.О.01.04 разработана в соответствии с учебным планом программы подготовки Прикладная магистратура по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров».

Дисциплина «Изобразительное искусство в интерьере» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется умению видеть и передавать разнообразное состояние и цельность натуры в зависимости от освещения и среды средствами живописных техник и материалов, а также изучению и применению на практике в создании авторских творческих работ на основе художественных изобразительных техник разных направлений и стилей в изобразительном искусстве, таких как (импрессионизм, постимпрессионизм, модерн, модернизм, фовизм, кубизм, футуризм и т.д.).

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Изобразительное искусство в интерьере» относится к обязательной части модуля Б1.О.01.04. Дисциплина «Изобразительное искусство в интерьере» изучается на 1 курсе в первом семестре, имеет 2 з.е.

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* –

- создать условия для дальнейшего развития профессиональных компетенций и продолжения подготовки по выбранному направлению на основе освоения теоретического и практического курса «Изобразительное искусство в интерьере»;

-способствовать развитию образного, аналитического мышления и творческого воображения и формированию художественной культуры будущего специалиста.

*Задачи дисциплины:*

-обеспечить возможностьдляэффективногоовладения методикой выполнения грамотного живописного произведения;

-способствовать изучению теоретических и практических основ художественных техник, стилей и направлений изобразительного искусства для выполнения живописных произведений в одном из стилей (импрессионизм, постимпрессионизм, модерн, модернизм, фовизм, кубизм, футуризм и т.д.);

-создать условия для приобретения практических навыков в исполнении живописного произведения.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.4 | Демонстрирует умения применять знания основ изобразительных средств и колористических особенностей при выполнении творческого замысла в художественном оформлении интерьера. | ОР.1.4.1 | Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области выполнения творческой работы для оформления интерьера. | УК.5.1  УК.5.2  УК. 5.3 | Форма для оценки собеседования |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | | | | | Контактная СР  (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Лабораторные | Практическая подготовка |
| Раздел 1. Натюрморт в интерьере. | - | - | - | - | 14 | **-** | **-** | 12 | 26 |
| Тема 1.1 Тематический натюрморт в интерьере. | **-** | **-** | **-** | **-** | 14 | **-** | **-** | **-** | **-** |
| Тема 1.2 Переработка тематического натюрморта в одном из стилей и направлений изобразительного искусства  (импрессионизм, постимпрессионизм, модерн, модернизм, фовизм, кубизм, футуризм и т.д.) | **-** | **-** |  | **-** | - | **-** | **-** | 12 | **-** |
| Раздел 2.Фигура в интерьере. | - | - | - | - | 16 | - | 6 | 24 | 36 |
| Тема 2.1Композиция с гипсовой фигурой человека в интерьере. (Венера, торс Экорше и т.п.) | - | - | - | - | 16 | - | - | - | - |
| Тема 2.2 Переработка композиции с гипсовой фигурой человека в интерьере. (Венера, торс Экорше и т.п.) в одном из стилей и направлений изобразительного искусства  (импрессионизм, постимпрессионизм, модерн, модернизм, фовизм, кубизм, футуризм и т.д.) | - | - | - | - | - | - | - | 24 | - |
| Тема 2.3 КСР Создание компьютерной версии композиции гипсовой фигуры человека в интерьере в одном из стилей и направлений изобразительного искусства (импрессионизм, постимпрессионизм, модерн, модернизм, фовизм, кубизм, футуризм и т.д.) | - | - | - | - | - | - | 6 | - | - |
| **Итого:** |  |  |  |  | **30** |  | **6** | **36** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.4.1 | Выполнение творческого задания | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 2 | ОР.1.4.1 | Выполнение творческого задания | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 3 | ОР.1.4.1 | Выполнение творческого задания | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 4 | ОР.1.4.1 | Выполнение творческого задания | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 5 | ОР.1.4.1 | Выполнение творческого задания (КСР) | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
|  |  | Зачет |  |  |  | 10 | 30 |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1.Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (27.03.2017).

2. Даглдиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Даглдиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086> (27.03.2017).

*7.2. Дополнительная литература*

1.Гуменюк, А.Н. Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521;Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

2.Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

3.Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>

4.Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1.Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобр. искусство). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>.

2.Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1;Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1.Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: http://www.museum.ru/

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: http://www.hermitage.ru/

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru/

4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: http://www.museum.ru/gmii/

5. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom>

6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебной аудитории:

Мольберты, планшеты для бумаги, столы и подиумы для учебных постановок, осветительные приборы (софиты), наглядные методические пособия из методического фонда, видеоматериалы, иллюстративный материал, репродукции с картин известных художников, литература по изобразительному искусству.

Набор учебного реквизита:

Натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, стеклянных, деревянных предметов, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов и фактур, гипсовые слепки геометрических тел, гипсовых голов и фигур человека и т. д.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

В образовательном процессе для освоения дисциплины используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

Обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

**5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Культура научной речи»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Культура научной речи» направлена на формирование следующих компетенций:

УК – 5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурной коммуникации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Культура научной речи» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Общекультурный».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - изучение теоретических основ научной коммуникации и практическое освоение возможностей научного [русского языка](https://pandia.ru/text/category/russkij_yazik/) в целях повышения культуры профессионального устного и письменного общения

*Задачи дисциплины:*

-  дать представление об основах профессиональной коммуникации и основных чертах научного стиля;

-  способствовать овладению правилами культуры научного общения в профессиональной сфере деятельности;

-  познакомить с различными приемами и технологиями создания научного текста в устной и письменной профессиональной коммуникации, презентации научного проекта.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР. 5 | Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения | УК.5.1  УК.5.2  УК.5.3 | Форма для оценки контрольной работы  Форма для оценки реферата  Форма для оценки сообщения по теме |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | | | | | Контактная СР  (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Лабораторные | Практическая подготовка |
| Раздел 1. Язык как система. Общая характеристика научного стиля русского языка |  | **1** |  |  |  |  | **2** | **30** | **33** |
| Тема 1.1 Представление о языке как о системе знаков. Уровни языка. Функции языка. Формы существования национального языка. |  |  |  |  |  |  | 1 | 15 | 16 |
| Тема 1.2 Общая характеристика научного стиля |  | 1 |  |  |  |  | 1 | 15 | 17 |
| Раздел 2. Жанровое многообразие научного стиля речи научного стиля | **2** | **2** |  |  |  |  | **2** | **32** | **38** |
| Тема 2.1 . Научный стиль и его подстили. Способы и методы создания научного текста. | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 | 16 | 19 |
| Тема 2.2 Основные жанры научных работ: монография, научная статья, реферат, аннотация, рецензия | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 | 16 | 19 |
| Раздел 3. Языковые особенности научного стиля | **2** | **1** |  |  |  |  | **2** | **32** | **37** |
| Тема 3.1. Лексические и морфологические особенности научного стиля речи | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 | 16 | 19 |
| Тема 3.2 Синтаксические особенности научного стиля | 1 |  |  |  |  |  | 1 | 16 | 18 |
| Итого: | **4** | **4** |  |  |  |  | **6** | **94** | **108** |

*5.2. Методы обучения:* объяснительно - иллюстративный, эвристический, творческий.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.5.1 | Лекции, семинары,  контактная СР (в т.ч. в ЭИОС),  самостоятельная работа | Форма для оценки контрольной работы  Форма для оценки реферата  Форма для оценки сообщения по теме | 20 - 30  20 - 30  5 - 10 | 1  1  1 | 20  30  5 | 30  30  10 |
|  |  |  | Зачет |  |  | 10 | 30 |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Евтюгина А. А. Русский язык и культура речи: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Евтюгина.2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. 269 с.

2. Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 160 с. -- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406272>

  3. Глазкова Т.В. Стили речи / Глазкова Т.В. - М.: Согласие, 2015. – 64 с.

*7.2. Дополнительная литература*

1.Колетвинова, Н.Д. Культура речи [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Колетвинова Н. Д. ; Казань : Казанский федеральный университет, 2014. - Режим доступа: URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/20-IPO/20\_217\_kl-000792.pdf

2. Бастриков, А.В. Русский язык и культура речи [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Бастриков А. В., Бастрикова Е. М., Палеха Е. С. ; Казан. федер. ун-т, Казань : Казанский федеральный университет, 2014. Режим доступа: открытый URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10\_157\_kl-000617.pdf

3.Котюрова М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-e изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=172836

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Российская государственная библиотека: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru);

2. ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com/>;

3. Библиотека РГУ: www.library.rspu.ryazan.ru;

4. Справочно-информационный портал «Русский язык»: www.gramota.ru;

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Интернет-портал дистанционного обучения ?Вузовская русистика? - http://rusist.spbu.ru/portal Интернет-портал ?Русский язык как государственный? - <http://rus-gos.spbu.ru>

Кроссплатформенное компьютерное приложение ?Русистика? - http://rusist.info

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной техникой.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

В рамках реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии: 1) знаково-контекстное обучение, направленное на формирование речевой профессиональной культуры; 2) проблемное обучение, направленное на активизацию творческой деятельности учащихся в области познания языка как системы и связанных с языком антропофеноменов; 3) игровое обучение, повышающее мотивацию студентов к овладению знаниями и умениями, формируемыми в ходе изучения данной дисциплины.

**6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

Rjмод. =

Rjмод. – рейтинговый балл студента j по модулю;

, ,… – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

– зачетная единица по практике, – зачетная единица по курсовой работе;

, , … – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

, – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю  лежит в пределах от 55 до 100 баллов.